



JURADO

MARÍA DOLORES TOMÁS

Inició sus estudios musicales en la Sociedad Musical de Alzira, su ciudad natal. Posteriormente los continuó en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, con Jesús Campos, Juan Alós, José M^a Cervera, Pascual Camps, José Ferriz, etc. Obteniendo las máximas calificaciones, el Premio Extraordinario Fin de Carrera en la especialidad de Flauta y el Premio Mercedes Massí al mejor expediente académico. Amplió estudios con Willy Freivogel, Alan Marion, Peter Lucas Graf, Andrea Adorgian, en Stuttgart, Nice, Salzbourg, etc. Es Diplomada en Profesorado de EGB y Master en Estética y Creatividad Musical por la Universitat de València, donde su trabajo de investigación sobre la incorporación de los estudios de flauta en el conservatorio de Valencia fue calificado con sobresaliente cum laude.

Colaboró con la Orquesta del Conservatorio, Orquesta Municipal, Orquesta Henry Purcell y Orquesta Sinfónica de València; Orquesta Bética de Sevilla; Orquesta del Mediterráneo; Orquesta Internacional Andaluza; Joven Orquesta de Cámara de España, etc.

En el campo camerístico intervino en conciertos con Montserrat Gallardo, arpa; Fernando Ferrer, Juan Rodríguez y Margarita Conte, piano; Rodrigo Madrid, clave. Formó parte del Trío Gustav Holst; Quinteto Armonía; Quintet Clásic; Grup Contemporani de València; Ensemble XXI; Pro-Música instrumentali ensemble; Nou Mil·leni.

Es Catedrática de Flauta y directora del Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia y fundadora de la Orquesta de Flautas del mismo centro.



JURADO

CAROLINA LLUCH

Carolina Lluich comienza sus estudios de flauta en la Sociedad Musical de Alzira bajo la tutela de su padre, continuándolos posteriormente en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con D. Jesús Campos y M^a Dolores Tomás, graduándose con las máximas calificaciones.

Amplía su formación en Madrid con Antonio Arias, solista de la ONE. En 1985 es becada por el “Cultural Centre of the International Federation of the Jeunesses Musicales” para asistir al “Baroque Workshop” en Grozjan, exYugoslavia.

En 1990 ingresa en el Conservatorio “Héctor Berlioz” de París, donde perfecciona sus estudios con el Maestro Raymond Guiot.

Miembro de la Joven Orquesta Nacional de España bajo la dirección de Edmon Colomer.

En 1992 es galardonada con el Primer Premio en el Concurso de Flauta “Ville de Paris”.

En su faceta camerística, es fundadora de los Quintetos de Viento “Jacques Ibert” y “Manuel Palau”.

Diplomada en 2011 por el “Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte” de la Universidad Politécnica de Valencia.

A lo largo de su vida profesional, ha ocupado la titularidad de su plaza como Profesora de Flauta en diferentes Conservatorios del estado español. Desde el año 2015 está en excedencia voluntaria como Catedrática de Flauta Travesera.



JURADO

JOAQUÍN GERICÓ

Estudia flauta en Valencia con Jesús Campos, en Madrid con Andrés Carreres, en Francia con Raymond Guiot y Alain Marion y en Inglaterra con Geoffrey Gilbert y Trevor Wye. En 1982 está en la Orquesta Sinfónica de Asturias. En 1986 consigue la cátedra de flauta traversera en oposiciones convocadas por el Ministerio de Educación y Ciencia. Desde 1987 hasta 1999 ha sido catedrático de flauta traversera del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y desde 1999 es catedrático en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia.

Como intérprete ha actuado con gran diversidad de orquestas y grupos de cámara. Ha grabado para RNE y Radio Euskadi, así como cinco Cds de música española y valenciana para flauta. Le han dedicado obras compositores como Bernardo Adam Ferrero, Roberto Loras Villalonga, José Lázaro Villena y Juan Bautista Meseguer Llopis. Es Doctor “Cum Laude” por la Universitat de València y Académico Numerario y Vicepresidente-Rector de la Muy Ilustre Academia de la Música Valenciana. Su nombre aparece reseñado en el libro 1000 Músicos Valencianos, de B. Adam Ferrero y en el Diccionario de la Música Valenciana, editado por el Institut Valencià de la Música, dependiente de la Generalitat Valenciana.